

UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON SORBONNE INSTITUT DE RECHERCHE ET D'ETUDES SUPERIEURES DU TOURISME

LES MEMOIRES SOUTENUS PAR LES ETUDIANTS DU D.E.S.S. EUROPEEN TOURISME-CULTURE-ENVIRONNEMENT : PROMOTIONS 1999-2000 A 2004-2005

Liste des mémoires du DESS Européen Tourisme-Culture-Environnement Année universitaire 2004-2005

Soline ARCHAMBAULT

"Les activités culturelles hors exposition dans les musées d'arts et cultures du monde : bilan et perspectives dans une stratégie."

Rosalie BALIMA

"L'intégration des populations locales dans les opérations de mise en valeur du patrimoine : cas des villes du Patrimoine mondial de Mauritanie."

Kang Wook CHO

"Les impacts de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial : le cas de la ville de Provins."

Agnès CHUREAU

"Tourisme et handicaps : l'adaptation de l'offre culturelle des musées aux touristes ayant des déficiences visuelles et auditives."

Frédéric FRANCK.

"Réseaux d'équipements culturels et itinéraire urbain : diffusion et recontextualisation du tourisme culturel dans le quartier de Vieux-Québec et sur l'île aux musées de Berlin."

Anne-Sophie GASQUET

"Les activités culturelles hors expositions des musées de photographie : fonctionnement, évolutions et perspectives."

Aurélien HENRY & Sophie HUET

"Pour une politique familiale au sein du Centre des monuments nationaux en île de France."

Sophie JURDANT

"Étude préalable au schéma de valorisation touristique des sites patrimoniaux du département de la Corrèze."

Aurélien KEDINGER

"Conciliation entre tourisme et environnement : réflexion sur la charte environnementale destinée aux stations classées et aux communes touristiques comme élément de solution."

Quentin MAES & Audrey MALAC

"Les impacts des expositions temporaires sur le tourisme parisien. Le cas de l'exposition Pharaon à l'Institut du monde arabe : simple événementiel culturel local ou réel enjeu touristique ?"

Rémy MARÉCHAL

"Les impacts de l'inscription du Mur d'Hadrien sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité."

Maëlle MONVOISON

"Théâtre, territoire et populations : quelles relations possibles ? Les exemples de trois Centres Dramatiques Nationaux de la banlieue nord de Paris : le théâtre de la Commune d'Aubervilliers - Le théâtre de Gennevilliers - Le théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis."

Claire MOUSSIER

"Les activités éducatives des lieux de patrimoine à l'attention des enfants scolarisés : les exemples du Val d'Oise et des Yvelines."

Noëline NEYRET

"L'accessibilité des personnes handicapées dans les parcs à thème français."

Julien PATURAUD

"Les nouveaux marchés touristiques de l'Europe centrale. L'exemple des montagnes polonaises : atouts, contraintes et perspectives de développement."

Mélanie RABAT

"L'intégration des populations locales dans les opérations de mise en valeur touristique du patrimoine : les plus beaux villages de France sont-ils encore des villages ?"

Cécile ROCHER

"Les guides touristiques : la perception du patrimoine français par les touristes au travers des guides touristiques."

Blandine ROUX

"L'inscription de l'Albayzín sur la liste du patrimoine mondial : la revitalisation d'un quartier oublié."

Madeleine SY

"La coordination entre les équipements culturels de la colline Chaillot : une approche territoriale du point de vue des visiteurs."

Raluca TÉODOR

"Tourisme rural et agritourisme en Roumanie : évolution et perspectives."

Liste des mémoires du DESS Européen Tourisme-Culture-Environnement Année universitaire 2003/2004

Alexandra AIZIER

"Grille d'analyse appliquée au réseau culturel : Terre Catalane"

Hélène BENOIST

"Marque France et Plan Qualité France : enjeux et pertinence de la stratégie touristique française. "

Melissa BONNETON

"Analyse de faisabilité de l'écotourisme de luxe en Guyane française."

Laure BROMET

"Les publics des théâtres parisiens."

Carine CATOGNI

"Gastronomie française : l'industrie d'une image sur le tourisme réceptif."

Jérôme DEBARNOT

"Tourisme et territoires : les enjeux de l'intercommunalité : le Boulonnais et sa communauté d'agglomération."

Magali DELOMIER

"Le programme d'initiative communautaire LEADER. Une démarche pour le développement local ; un support pour le tourisme en milieu rural."

Marie Édith De FEUARDENT

"Parcs à l'anglaise et jardins à la française. La préservation du littoral en Angleterre et en France : étude croisée du National trust et du conservatoire du littoral."

Céline GAUBICHET

"Pour un développement du tourisme culturel en Russie : les interrelations Patrimoine/Création et l'exemple français."

Élodie GRILLI

"Création et mise en place d'un parcours pédagogique dans le Paris révolutionnaire, en complément de la visite du musée Carnavalet."

Gaëlle JOULAUD

"Comment intégrer le musée d'Orsay dans une offre de tourisme urbain du type « Le Paris du XIXème siècle ?"

Alexis De KERMEL

"Le Parc Naturel Régional : un outil de gestion et de mise en valeur durables du patrimoine périurbain. Le P.N.R. Oise-Pays de France et l'espace francilien."

Tania KOESTEN

"La mode : élément constitutif d'un produit touristique parisien ? L'exemple du Printemps Haussmann."

Soisic LE BOURG

"La valorisation touristique du patrimoine : l'exemple du muséum national d'histoire naturelle."

Élodie PAILLEUX

"Pour un tourisme pédagogique et ludique - Premiers éléments de réflexion pour une méthodologie."

Véronique PETITPAS

"La mise en tourisme d'un lieu urbain défavorisé : l'exemple du quartier de Belleville à Paris."

Élise TARDY

"L'audioguidage des sites du patrimoine culturel : atouts et limites."

Sébastien TAUPIAC

"Le tourisme, outil fédérateur d'une offre patrimoniale éclatée ?"

Claire TROUDET

"Impacts socio-économiques du Festival Inter celtique de Lorient, du Festival des Vieilles Charrues de Carhaix et du Festival du Bout du Monde de Crozon. Analyse comparative de trois stratégies culturelles au service du développement local et régional."

Liste des mémoires du DESS Européen Tourisme-Culture-Environnement Année universitaire 2002/2003

Francesca D'AMICO

"Les problématiques de transformation du patrimoine à des fins touristiques dans les centres historiques : l'exemple de la Charte Marrakech-Médina."

Caroline Aoustin

"Le défi de l'E-tourisme pour les CRT."

Ana BALDIE

"Diagnostic du tourisme équestre. Étude du cas de la Seine-et-Marne : Méthodologie de montage de projet de gîtes d'étape équestres."

Laure BONIN

"Le végétal en milieu urbain."

Isabelle COMET

"Espaces naturels sensibles et développement touristique : quelle cohabitation ? L'exemple du Var."

Benoît DELAQUAIZE

"Impact économique et social des festivals français : une opportunité touristique ? Étude comparée de deux festivals Haut-normands : Octobre en Normandie, le rock dans tous ses états."

Marie DELMAS

"La gestion des flux touristiques dans un site du patrimoine mondial : Angkor (Cambodge)."

Anne GERMAIN

"Entre services à l'utilisateur et développement local : les villages étape, une expérience réussie."

Ludmila JURCIK

"Marketing et institutions culturelles publiques : la politique des publics."

Julie De LANTIVY

"Mémoire sur la mise en tourisme de monuments historiques privés et publics."

Bérengère LECLÈRE

"Politiques de tourisme urbain : complémentarité des activités diurnes et nocturnes comme facteur d'attractivité touristique de la ville."

Kerstin MANZ

"Lyon et sa valorisation touristique comme patrimoine mondial."

Émily MÉTENIER

"L'animation comme moyen de valorisation de la Seine. "

Lucie ROULLIER

"Pratiques et impacts du tourisme de niche. L'exemple des tour-opérateurs écotouristiques en Mauritanie."

Caroline SAVARIAUD

"La mise en valeur du patrimoine culturel et naturel grâce aux financements européens."

Vladimir SOKOLOV

"Les complémentarités diurnes et nocturnes de la politique touristique urbaine."

Caroline VARGA

"La gestion du patrimoine et des flux touristiques dans un site du patrimoine mondial : le cas de Pompéi."

Liste des mémoires du DESS Européen Tourisme-Culture-Environnement Année universitaire 2001/2002

Laurence BLANCHARD

"Étude du management d'une exposition temporaire à partir d'un cas au Louvre : d'après l'Antique... 2000 ans de création (16/10/2000-15/01/2001) Hall Napoléon."

Marie-Cécile BONNEFOY

"L'impact socio-économique du festival international d'Art lyrique d'Aix-en-Provence."

Régis COCAULT

"Quand la musique s'invite dans les musées...ou les retombées des concerts dans les musées nationaux."

Adeline COURNAULT & Olivier PONTI

"La station forêt : un concept touristique innovant. Projet de développement touristique durable de la ville de Rambouillet."

Luc DECOUDIN

"Tourisme fluvial en île de France, exemple plus spécifique des bords de Marne."

Éloïse DEUTSCH

"Mise en place d'un tourisme durable à Milly-La forêt."

Céleste FRANÇOIS

"La valorisation du patrimoine par le tourisme, à Luang Prabang."

Lucille FROISSART

"Le district de Champagne : une synergie économique et culturelle."

Virginie HUSS

"L'analyse de la demande de patrimoine : à partir des pratiques culturelles des Français."

Aude De LARTIGUE

"La valorisation du patrimoine culturel dans le parc naturel régional du Vercors."

Laure LEROY

"Analyse de la demande de spectacle vivant à partir des Pratiques culturelles des français, enquête 1997 - Le cas de la sortie théâtrale."

Youri MOTCHALOV

"Analyse du tourisme russe en France"

Ségolène QUÉTANT

"Le pôle d'économie du patrimoine des arts du feu de Limoges : le patrimoine source de création."

Anne TOULIER

"La dimension économique des monuments historiques privés."

Anne-Gäelle VERNIER

"Le tourisme handicapé au Grand Louvre : Adaptation de l'offre culturelle d'un établissement public à la demande spécifique des personnes handicapées."

Liste des mémoires du DESS Européen Tourisme-Culture-Environnement Année universitaire 2000/2001

Christelle CORSIN

"Bon week-end en villes. Good Weekend in cities: a potentially attractive product to be revitalized."

Jérémy DELCHIAPPO

"L'exportation de programmes audiovisuels français."

Juliette LAVEZARD

"Offre muséale et demande touristique : un marketing touristique des musées ?"

Monelle RIGABER

"Villes d'art et d'histoire : un label convoité."

Thomas VIDAL

"Enjeux et contexte du développement touristique en Iran."

Liste des mémoires du DESS Européen Tourisme-Culture-Environnement Année universitaire 1999/2000

Marion BOUDET

"Le tourisme de découverte économique à destination des publics individuels."

Marine CHEUVREUX

"Quel avenir pour le Syndicat du livre ?"

LE THI XUAN VIEN

"La cité de la musique."

Anne SIMON

"Les routes touristiques : la route historique des maisons d'écrivains"

Aude SEVIN

"Les jardins parisiens."